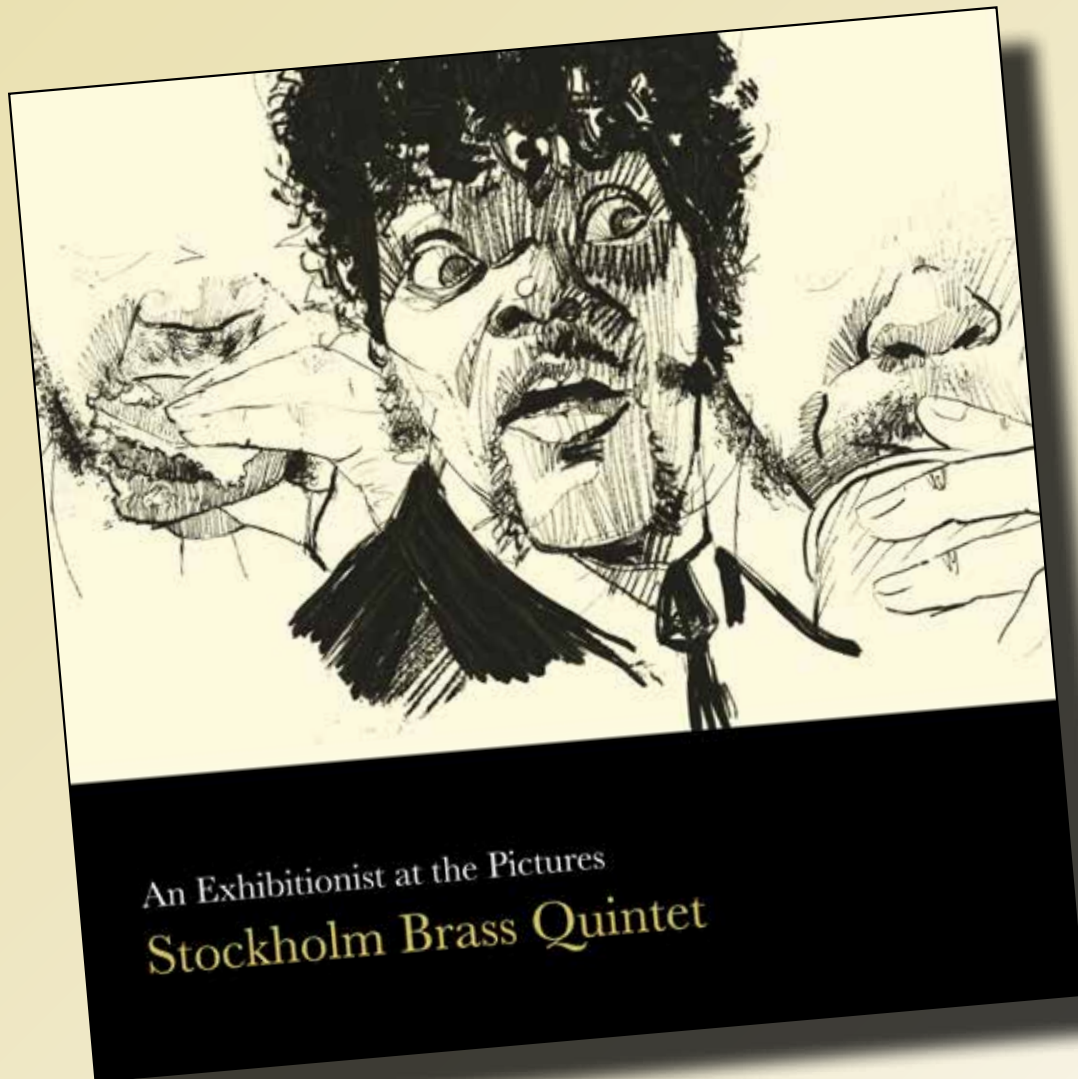


Stockholm Brass Quintet presenterar ny musik!



NEW RELEASE | NEW RELEASE | NEW RELEASE | NEW RELEASE | NEW RELEASE

Om skivan

Vår nya inspelning innehåller sex oerhört välskrivna verk, komponerade av sex fantastiska kompositörer, alla med djup kunskap om brassinstrumentens möjligheter.

Fyra av verken är skrivna under de tre senaste åren, med SBQ i åtanke (Sandström, Borén, Björkman och Ek). Det femte verket är skrivet 2004 (Byström) och får väl i sammanhanget ändå betraktas som relativt nytt.

Vår vana trogen letar vi ständigt efter äldre verk som kan fånga vårt intresse. På denna skiva har vi valt att ta med *Music for Brass, Sacred and Profane* från 1975, av amerikanen George Walker (1922-2018). Ett mycket originellt stycke av en tonsättare som vi tycker förtjänar större uppmärksamhet.

Det är väldigt tydligt att varje verk på denna skiva är sitt eget universum. Välkommen att träda in i dessa universum av originella musikaliska strukturer, lyrisk skönhet, lekfullhet, allvar, djärva klanger och rytmisk ekvilibrium.

An Exhibitionist at the Pictures

Stockholm Brass Quintet

JAN SANDSTRÖM

A Winter in Mallorca

- I. Le Seu*
- II. Artista en acción*
- III. El Tram*
- IV. Todo al Padre*
- V. Mallorca 312*

BRITTA BYSTRÖM

La fugitive

HANS EK

Svensk Ek

- I. Det gamla ekfatets fanfar*
- II. Fem berusade dinosaurier kommer inte överens*
- III. Toner av mörk choklad*
- IV. Sams igen*

GEORGE WALKER

Music for Brass
Sacred and Profane

- I. Invocation*
- II. Dance 1*
- III. Choral*
- IV. Dance 2*

SÉBASTIEN H BORÉN

Ballade

DAVID BJÖRKMAN

Tarantino suite
An Exhibitionist at the Pictures

- I. Promenade*
- II. Jules*
- III. Promenade 2*
- IV. Standartenführer Hans Landa*
- V. Promenade 3*
- VI. Mr. Blond*
- VII. Promenade 4*
- VIII. Rick Dalton*
- IX. The Bride*

Om verken

JAN SANDSTRÖM

A Winter in Mallorca

Verket skrevs 2020 på beställning av Stockholm Brass Quintet. Titeln A Winter in Mallorca alluderar på den dagbok som George Sands skrev (med samma namn) från när hon följde med Frederick Chopin till Mallorca på 1830-talet. Verket handlar om olika fenomen under en vinter på Mallorca.

I. Le Seu

Palmas katedral från 1200-talet erbjuder häpnadsväckande arkitektur. Två gånger om året inträffar ett ljusfenomen (El espectáculo del 8). Om solen skiner kan besökare se en reflektion av det ena rosettfönstret som reflekteras under det andra och bildar en färgstark figur som en åtta. Detta fenomen förekommer endast den 2 februari och den 11 november klockan 8-9 på morgonen.

II. Artista en acción

Konstnären Joan Mirós mor var från Mallorca, och han gifte sig också med en kvinna från Mallorca. Han var därför flera gånger på semester på ön, och kände sig mycket inspirerad av ljuset på ön. År 1956, i en ålder av 63 år, flyttade han därför till Mallorca, där han byggde huset Son Abrines. Vi följer konstnären från sitt första penseldrag till en färdig målning.

III. El tram

Från staden Sóller går en spårvagn till kustbyn Puerto de Sóller. Musiken följer spårvagnen genom torg och slingrande gator ned till hamnen.

IV. Todo al Padre

På vägen ut från hamnen i Puerto de Sóller står Todo al Padre, Allt till Fadern skrivet i rött på det sista hamnhusets vita vägg. En påminnelse som båtarna tar med sig ut på det stormande havet.

V. Mallorca 312

Mallorca är en av de mest spektakulära öarna i Medelhavet och ett riktigt cykelparadis. Mallorca 312 är ett återkommande cykellopp som mäter 312 km runt ön.

Jan Sandström



BRITTA BYSTRÖM

La fugitive

La fugitive (Rymmerskan) för brasskvintett skrevs till Stockholms kammarbrass 2003. Titeln tog jag från sjätte bandet i Marcel Prousts romansvit På spaning efter den tid som flytt. Jag tyckte att titeln passade bra eftersom musiken har en flyktig karaktär och efter hand liksom smiter från lyssnaren. Det finns en långsam klangförändring i stycket: alla musiker börjar utan sordin och går sedan vid olika tillfällen över till sordinerat spel. På så sätt får man en känsla av att musiken gradvis förflyttar sig allt längre bort för att slutligen klinga i fjärran.

Britta Byström



HANS EK

Svensk Ek

En whiskytillverkare i mellersta Sverige har en sort som heter Svensk Ek. Den karaktäriseras så här: Smaken är fruktig och mjuk med citrus, kola och honung. En lätt ekighet kan skönjas på slutet. Eftersmaken är välstämd och balanserad med toner av mörk choklad. Det urgamla ekfatet och den välstämda eftersmaken tillsammans med en väldokumenterad berusande kraft, blev inspirationen till detta stycke. Stycket är tillägnat Stockholm Brass Quintet.

Hans Ek

GEORGE WALKER

Music for Brass **Sacred and Profane**

Music for Brass, Sacred and Profane beställdes av Hans Kindler Foundation och uruppfördes i Washington D.C. 1975. De fyra delarna av verket är, Invocation, Dance I, Chorale och Dance II. Den fanfar-liktande karaktären i början av Invocation följs av ett fugato i vilket två teman så småningom vävs samman innan inledningen återkommer. En genomgående rytmisk karaktär dominerar de båda danserna. I Dance II framträder populära element (fragment ur sången Once in a while) och sammanflätas med den rytmiska väven. Chorale baseras på Liebster Jesu, wir sind hier.



SÉBASTIEN H BORÉN

Ballade

Ballade, är skriven direkt till Stockholm Brass Quintet vintern 2021. Inom balladens form kan ett antal definitioner rymmas, men den generella gemensamma nämnaren är någon sorts berättelse med dramatiskt förlopp, i det här fallet utan någon förlaga eller ord. Det första, lätt frustrerade, motivet i trumpeterna varvas med ett annat, aningen melankoliskt, i horn och tuba. Motiven vandrar runt i ensemblen för att leda fram till ett sorts lament. Klagosången intensifieras och mynnar ut i en dansant aningslös lek, för att sedan summeras i en något kadensartad kontemplation där melodilinjerna sömlöst övertas från varandra.

Sébastien H Borén



DAVID BJÖRKMAN

Tarantino suite **An Exhibitionist at the Pictures**

Min idé till verket Tarantino suite grundar sig i mitt stora filmintresse och min fascination av att några till synes enkla ord fästa på ett pap-



per kan injicera så mycket energi och fantasi hos skickliga skådespelare att odödliga karaktärer skapas.

Tarantino suite är en hommage till den briljante amerikanske filmskaparen Quentin Tarantino och hans många oförglömliga filmer, karaktärer och texter. Som format har jag gjort ett slags Tavlör på en utställning, en blinkning till Modest Mussorgskys mästerverk, men här hamnar istället några utvalda karaktärer i fokus. De varvas med ett promenad-tema som kan symbolisera skaparen Tarantino, exhibitionisten själv, som alltid dyker upp, först som sist genom hela verket.

Gestalterna avbildas efter sin egen inneboende kraft, deras emotionella grundförutsättningar; självsäker och ostopppbar som Jules, generös och sataniskt grym men samtidigt munter som Hans Landa. Avslappnad och ondskefull som Mr. Blonde, känslig och självömkande som Rick Dalton eller hämndlysten, desperat och oerhört sorgsen som The Bride.

Verket avslutas med Skaparens tema och med ackord som får representera en hyllning till den tomma scenen, det oskrivna bladet – Le Carte Blanche.

David Björkman



JOHN AXELSSON trumpet

John Axelsson har sedan mitten av 90-talet varit en av Sveriges mest anlitade trumpetare. Han spelar regelbundet med orkestrar som t ex Kungliga Filharmonikerna och Kungliga Hovkapellet. Förutom en framgångsrik frilanskarriär är han sedan 2011 stämledare i Västerås Sinfonietta samt lärare i trumpetspel vid Mälardalens Högskola.

Följ John på Instagram (johnaxelssontrumpet)



FILIP DRAGLUND trumpet

Filip studerade för Håkan Hardenberger och Bo Nilsson i Malmö och är idag verksam som alternerande solotrumpetare i Norrköpings Symfoniorkester. Han har vunnit ett flertal solisttävlingar och har ett stort intresse för nyskriven musik. Han har uruppfört flera ny verk, bl. a Benjamin Staerns trumpetkonsert Surprise. Filip har framträtt som solist i Spanien, Schweiz, Italien, Frankrike och Tyskland.



JOHAN AHLIN valthorn

Johan Ahlin studerade för Elving Jansson på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Efter 4 år som medlem i Norrköpings Symfoniorkester påbörjade Johan en mycket framgångsrik frilanskarriär och har sedan dess medverkat i ett stort antal musikalföreställningar och inspelningar. Sedan 1999 är han även solohornist i Västerås Sinfonietta. Vid sidan av en framgångsrik frilans- och orkesterkarriär har Johan framträtt som solist i de flesta stora hornkonserterna och har också uruppfört B Tommy Anderssons hornkonsert. Han komponerar och arrangerar och är dessutom en av grundarna av Stockholm Concert Orchestra.

Följ Johan på Instagram (ahlins).



MATS AGNELID trombon

Mats Agnelid frilansar som trombonist sedan 1998 och spelar regelbundet med flera av landets främsta orkestrar, Sveriges radios symfoniorkester, Kungliga hovkapellet, Kungliga filharmonikerna för att nämna några. Han medverkar ofta i operor, musikalerna och shower på Stockholms privatteatrar och är vid sidan av detta även en flitig kammarmusiker.



KARL-JOHAN ELF tuba

Karl-Johan Elf är sedan 2010 tubaist i Kungliga Filharmonikerna. Dessförinnan hade han samma position i Danska Radions Symfoniorkester mellan åren 2006–2010. Han studerade vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn och vid Musikhögskolan i Malmö för professor Jens Bjørn-Larsen. Karl-Johan har vid flera tillfällen framträtt som solist med Kungliga Filharmonikerna, bland annat i John Williams tubakonsert och i Torbjörn Ivan Lundqvists Landscape för tuba, stråkorkester och piano.

SBQ vill särskilt tacka:

- Tonsättarna som bidragit med sina fantastiska verk.
- KUNGLIGA MUSIKALISKA AKADEMIEN som bidragit ekonomiskt
- VÄSTMANLANDSMUSIKEN och VÄSTERÅS KONSERTHUS – vilken fantastisk konsertlokal.
- ANDERS MATELL för ett magnifikt arbete med produktionen.

Teckning omslagsbild ANTON GRANDERT

Grafisk design LEIF ÅKE WIKLUND

Foto MAGNUS SELANDER

Text MATS AGNELID

Översättning JOHN AXELSSON, LUCY RUGMAN

Producent och tekniker ANDERS MATELL

Mastring ANDERS MATELL

Tekniker EMIL HEDIN

Inspelat i VÄSTERÅS KONSERTHUS 2020/2021

Exekutiv producent MATS AGNELID

Webb: stockholmbrassquintet.se



stockholmbrassquintet



stockholmbrass5



stockholmbrass5

Detta digitala album finner du hos alla större digitala nedladdnings- och strömningstjänster:

[Apple Music](#)

[Spotify](#)



© 2021 Stockholm Brass Quintet, Stockholm
All rights reserved